

Intermedio primo

Edition: André Vierendeels (16/10/95)

Filippo Vitale
(1585 - 1650)

Tenor 1

Deh qual vo - ce'al cor dis -

#

7

T 1

cen - de-mi ch'i d'o-nor

T 2

Deh qual du - ce'all - ar - m'in - vi - ta-mi

7

A

chi mi spro - na'ea glo - ria'in - ci - ta-mi.

T 1

il pet - to'ac - cen - de-mi

12

12

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Intermedio primo' by Filippo Vitale (1585-1650), edited by André Vierendeels in 1995. The score is written for a vocal ensemble and piano. It consists of three systems of staves. The first system features a Tenor 1 part and a piano accompaniment. The second system features two Tenor parts (T 1 and T 2) and a piano accompaniment. The third system features an Alto (A) part, a Tenor 1 part, and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staves. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score includes measure numbers 7, 12, and 12 at the beginning of their respective systems.

Intermedi (primo)

17

S 1 Ben - da - te le gra - tie scen - do-no san - ta fe ch'in noi ris - plen - do-no.

S 2 Ben - da - te le gra - tie scen - do-no san - ta fe ch'in noi ris - plen - do-no

A Ben - da - te le gra - tie scen - do-no san - - - - -

T 1 ₈ Ben - da - te le gra - tie scen - do-no san ta fe ch'in-noi ris - plen - do-no.

T 2 ₈ Ben - da - te le ga - tie scen - do-no san - ta fe ch'in noi ris - plen - do-no.

B Ben - da - te le gra - tie sen - do-no san - ta fe ch'in noi ris - plen - do-no.

17




23

T 1 ₈ Ve-di'o-mai che s'a - vi - ci - na-no tuoi guer - rier che qui t'ho - no - ra-no

T 2 ₈ Ve-di'o-mai che sa - vi - ci - na-no tuoi guer - rier che qui t'ho - ra - no

23



Intermedi (primo)

3

29

T 1

8

che de - vo - ti'a te s'in - chi - a - no che n'in -

T 2

8

e'l tuo no - me'in - ter - r'a - do - ra - no

29

35

T 1

8

vi - t'al re - gno sta - bi - le di - va'ec - cel - sa'e am - me - ra - bi -

T 2

8

Che n'in - vi - t'al re - gno sta - bi - le di - va'ec - cel - sa'e am - mi - ra - bi -

35

41

S 1

Ac - cin - ge - te - vi'o - mai pro - - - di guer - rie - - - ri

41

4

46

S 1

gran - d'im - pre - se, ad ho - no - ra - ti'af - fan - ni

46

Intermedi !primo)

4

S 1

51

tut - ti mo - ve - - - te in-vit - ti ca - va - lie - ri a de-bel-

S 1

56

lar ____ i ____ per - fi - di'Ot - to - ma - ni A ____ de - bel -

4 #

S 1

61

lar ____ i ____ per - fi - di'Ot - to - ma - ni.

4 # 4 #

S 2

68

Stan - si do - v'e per - i - - - glio i ____ pre - - - gi - ve - ri

Intermedi (primo)

5

S 2

73

sia vo - str'og - get - - - to'il sog-gio-gar ti - ran - ni

4 #

S 2

78

e ri-to - glien - - - do - ai - tra - c'in gius - te pre - de far v'im - mor -

4 #

S 2

83

ta - l'e - di - la - tar la fe - de far - - - v'im -

4 #

S 2

88

mor - ta - li'e - di - la - tar - - - la fe - de.

4 #

92

S 1

Con i cor le lin - gue giu - ra - no tua di - fe - s'au - da - ci pren - de - re

S 2

Con i cor le lin - gue giu - ra - no tua di - fe - s'au - da - ci pren - de - re

A

Con i cor le lin - gue giu - r - no tua di - fe - s'au - da - ci pren - de re

T 1

8

Con i cor le lin - gue giu - ra - no tua di - fe - s'au - da - ci pren - de - re

T 2

8

Con i cor le lin - gue giu - ra - no tua di - fe - s'au - da - ci pren - de - re

B

Con i cor le lin - gue giu - ra - no tua di - fe - s'au - da - ci pren - de - re

92

98

S 1

spar - ger san - gue'o-mai non cu - ra - no e col fer - r'o-gn'hor di - fen - de-re i tuoi tem -

S 2

spar - ger san - gue'o-mai non cu - ra - no e col fer - r'o-gn'hor di - fen - de-re i tuoi tem -

A

spar - ger san - gue'o-mai non cu - ra - no e col fer r'o - gn'hor di - fen - de-re i tuoi tem -

T 1

8

spar - ger san - gue'o-mai non cu - ra - no e col fer - r'o-gn'hor di - fen - de-re i tuoi tem -

T 2

8

spar - ger san - gue'o-mai non cu - ra - no e col fer - r'o-gn'hor di - fen - de-re i tuoi tem -

B

spar - ger san - gue'o-mai non cu - ra - no e col fer - r'o-gn'hor di - fen - de-re i tuoi tem -

98

105

S 1
pi'o-ve s'ac - cen - do-no que gl'o-dor ch'in al - to'as - cen - do-no. A vir - tu ra - ra di

S 2
pi'o-ve s'ac - cen - do-no que gl'o-dor ch'in al - to'as - cen - do-no. A vir - tu ra - ra di

A
pi'o-ve s'ac - cen - do-no que gl'o-dor ch'in al - to'as - cen - do-no. A vir - tu ra - ra di

T 1
pi'o-ve s'ac - cen - do-no que gl'o-dor ch'in al - to'as - cen - do-no. A vir - tu ra - ra di

T 2
- pi'o-ve s'ac - cen - do-no que gl'o-dor ch'in al - to'as - cen - do-no.

B
pi'o-ve s'ac - cen - do-no que gl'o-dor ch'in al - to'as - cen - do-no.

105

112

S 1
no - bil al - me il ciel pre - pa - ra co - ro - n'e pal - ma

S 2
no - bil al - me il ciel pre - pa - ra co - ro - n'e pal - ma

A
no - bil al - me il ciel

T 1
no - bil al - me il ciel pre - pa - ra co - ro - n'e pal - ma

112

118

S 1 per bre - ve guer - ra gio - ir' e - ter - o

S 2 nel ciel su - per - no go -

118

4

124

S 1 e ne di - vien la mor - te var - co fe - li - - -

S 2 de la ter - ra e ne di - vin la mor - te var - co fe

A e ne di - vien la mor - e

T 1 e ne di - vien la mor - te

124

4 +

131

S 1 ce var - co fe - li ce'al - la stel - la - ta cor - - -

S 2 li - ce var - co fe - li - ce - al - la stel - la - ta cor - - -

A var - co fe - li - - - c'al - la stel - la - ta cor - - -

T 1 var - co fe - li - - - ce'al - la stel - la - - - ta cor - - -

131

137

S 1 te. Su tut' ti'all - ar - mi tut - ti'all - le spon -

S 2 te. Su tut - ti'all - ar - mi tut - - ti'al - le spon -

A te. Su tut - ti'all - ar - mi tut - ti'al - le spon -

T 1 te. Su tut - ti'all - ar - mi tut - ti'al - le spon -

T 2 Su tut - ti'all - ar - mi tut - ti'al - le spon - de

B Su tut - ti'all - ar - mi tut - ti'al - le spon -

137

142

S 1 de tut - ti'all - im - bar - - co suo - na la trom - - - ba.

S 2 de tut - ti'all' im - bar - co suo - na la trom - ba suo - na la trom - ba.

A de tut - ti'all im - bar - co suo - na la trom - ba suo - na la trom - - - ba.

T 1 de tut - ti'all - im - bar - co suo - na la trom - ba suo - na la trom - - - ba.

T 2 tut - ti'all - im - bar - co suon - na la trom - ba suo - na la trom - - - - - ba.

B de tut - ti'all - im - bar - co suo - na la trom - ba suo - na la trom - ba.

142

148

A U - di - te'il gri - do che ne rim - bom - ba

T 1 8 pla - ci - do'il ven - to tran - quil - la l'on -

148

4 # 4 #

154

T 1 8 da

T 2 8 u - di - te'il suon de bron - zi u - di - te'il gri - do.

154

4 3

160

S 1 Ca - va - lie - ri'all' im - bar - - - co al li - do'al - li - - -

S 2 Ca - va - lie - ri'all' im - bar - co al li - do'al - li - - - - -

A Ca - va - lie - ri'all' - im - bar - - - co al li - do'al li - - - do al

T 1 8 Ca - va - lie - ri'all' im - bar - co al li - do'al li - - - do al -

T 2 8 Ca - va - lie - ri'all' im - bar - co al li - do'al

B Ca - va - lie - ri'all' - im - bar - co al li - do'al li do

160

164

S 1 do al - li - do'al li - do al - li - do'al - li - do.

S 2 do al li - do'al li - do al - li - do'al li - - - do.

A li - do'al li - do al li - do'al li - di al li - do'al li - do.

T 1 8 li - do'a li - do al li - do'al li - do.

T 2 8 li - do al li - do'al li - o al li - do'al li - do.

B al li - do'al - li - do al li - do'al li - - - do.

164

Edition notes:

- 1) Source: Intermedi - Firenze - P. Cecconelli - 1623
- 2) original clefs: C (1st) - C (1st) - C (3rd) - C (4th) - C (4th) - F (4th)
- 3) editorial accidentals above the staff
- 4) Dedication: Intermedi di Filippo Vitale fatti per la commedia de gl'Accadmici Inconstanti.
Recitati nel Palazzo del Casion dell ill. e Rev. S. Cardinale de Medici
- 5) T2, m. 24: first 'g' notated as 'e' in manuscript.